



2- VUE DE LA VILLA DE LA PÉTRAIA PRISE PAR LA TERRASSE INFÉRIEURE DU JARDIN- © J.-F. COFFIN

*Jardins*

## LAUSANNE JARDINS CONTEMPORAINS ET ÉPHÉMÈRES

Par Jean-François Coffin

Dans un site grandiose, au bord du lac Léman, des jardins éphémères ont atterri en 2014 un peu partout dans la ville dans le cadre de « Lausanne jardins ». Cette manifestation, qui se déroule tous les cinq ans et intitulée cette année « Landing », fait appel à des créateurs de haut niveau. Des réalisations qui peuvent séduire ou déranger mais qui montrent que les jardins contemporains ont toute leur place en milieu urbain.

« Montrer l'art du jardin contemporain à travers des aménagements éphémères réalisés dans différentes situations urbaines ; révéler, ce faisant, la diversité jusqu'ici ignorée du milieu urbain ; considérer la ville comme un paysage ». Telles sont les propositions qu'ont formulées les initiateurs de « Lausanne Jardins », à l'automne 1994.

La manifestation Lausanne Jardins a pour particularité de se dérouler en pleine ville. Sa vocation est de confronter le monde végétal à la réalité urbaine. « Plus qu'un exercice hypothétique et utopique, chaque jardin réalisé doit s'inté-

grer à la vie citadine et s'y créer une véritable place prenant en compte les contraintes inhérentes au sujet : le jardin dans et avec la ville ».

### — LE JARDIN FACE À LA MODERNITÉ —

Pour l'année 2014, qui est la 5<sup>e</sup> édition de cette manifestation qui se déroule tous les cinq ans, les commissaires ont semé des graines sur une carte de Lausanne. C'est là où ces graines sont tombées, au hasard, qu'ont poussé les jardins sur des sites souvent improbables et surprenants, d'où le nom de « Landing » (atterrissage, en Anglais) donné cette année à cette manifestation.

« Nos parcours respectifs nous conduisent à réfléchir sur la question du jardin face à la modernité : comment le monde végétal, matériau vivant et changeant peut-il prendre place hors des schémas classiques (square, place etc. ...) dans des lieux déjà construits, bétonnés et asphaltés ? Et donc sous quelle forme ? Dans quel contenant ? Et par quels moyens d'entretien ? », expliquent Christophe Ponceau et Adrien Rovedero, commissaires de la manifestation.

« Il s'agit de créer des parcours et des promenades dans le centre ville qui permettent un regard neuf sur sa diversité urbanistique, architecturale et historique et la mettre en valeur. Le but est aussi de valoriser le très riche patrimoine paysager et architectural de la ville de Lausanne, en son centre, et de faire également découvrir des lieux cachés, peu connus dans le périmètre traditionnel du centre ville ».

### — ÉPHÉMÈRES MAIS PAS TOUS —

Les visiteurs ont pu ainsi découvrir un container rouge rempli de végétaux et posé sur un trottoir (la « Botanic box »), des mini-potagers enfermés dans des cages et que l'on peut libé-

rer (« Garden balance »), des pots suspendus au-dessus d'une cour (« Plant lines »), un alignement de boules blanches dans un jardin (« Bubbles »), une prairie éphémère et diversifiée au plein centre d'une placette (« Contextes ») et même un massif évoquant des montagnes au sein de la cathédrale (« Par monts et par vaux »).

Le Conseil communal de Lausanne avait demandé qu'au minimum un tiers des projets mis sur pied soient pérennisés. Landing 2014 a tenu compte de cette promesse. Vous pouvez donc aller contempler en 2015 une partie des réalisations. Attendez plutôt le printemps pour ressentir réellement l'effet recherché...

---

## PETITS EXTRAITS,

sur les 29 jardins retenus, de la visite guidée proposée à l'AJJH, Association des journalistes de l'horticulture, en juillet dernier...

---



**LA « BOTANIC BOX »** EST QUALIFIÉE PAR SES CONCEPTEURS COMME « UN MORCEAU DE JUNGLE TOMBÉ DU CIEL ». IL S'AGIT D'UN CONTAINER COLONISÉ PAR UN JARDIN QUI PEUT ÊTRE RÉALISÉ À UN ENDROIT, TRANSPORTÉ FACILEMENT ET EXPOSÉ AILLEURS - © J.-F. COFFIN



**BUBBLES** : DE GRANDES BULLES DE FLEURS BLANCHES PRENNENT LEUR ENVOL, PUIS ATTERRISSENT AU GRÉ DU VENT, SUR LA PROMENADE. « UN ATTERRISSAGE POÉTIQUE ET LÉGER » - © J.-F. COFFIN



**GARDEN BALANCE** : DES CAGES À BASCULE DONT LE FONCTIONNEMENT « TROUVE SON ÉQUILIBRE DANS LA PARTICIPATION COLLECTIVE ». IL FAUT ÊTRE DEUX POUR POUVOIR CUEILLIR LES FRUITS, LÉGUMES ET HERBES AROMATIQUES QUE LA STRUCTURE PROTÈGE - © J.-F. COFFIN



## UN CONCOURS INTERNATIONAL D'IDÉES



La version 2014 de Lausanne Jardins a totalisé 29 jardins conçus par des créateurs venus de tous horizons. Ce concours international d'idées est organisé par la Municipalité de Lausanne et l'Association Jardin Urbain. Les principaux objectifs sont :

- Proposer de nouveaux modes d'installation du végétal en ville, pour créer une logistique d'installation d'un jardin différente intégrant la possibilité de déplacer ou transporter ces jardins.

- Envisager des modes d'interventions inventifs.
- Approcher la possibilité de jardins « prototype » à décliner dans d'autres villes et estampillé « Lausanne jardins ».
- Encourager la participation d'équipes pluridisciplinaires à même de réfléchir différemment à la thématique, tout en étant conscient et respectueux des contraintes inhérentes au végétal.
- Montrer et expliciter l'ensemble des phases de conception et création d'un jardin.

<http://lausannejardins.ch>



**PAR MONTS ET PAR VAUX :** DANS LA CATHÉDRALE, SIX BLOCS DE MARBRE TAILLÉS ÉVOQUENT « LA GENÈSE ET SYMBOLISENT LA CRÉATION DES MONTAGNES AUX PIEDS DESQUELLES UNE VÉGÉTATION MINIATURE SE DÉVELOPPE. » - © J.-F. COFFIN



**PLANT LINES,** LE JARDIN PARTAGÉ SUSPENDU. REPRENANT LE PRINCIPE DE LA CORDE À LINGE TENDUE ENTRE DEUX FAÇADES, CE PROJET VEUT « CRÉER UN LIEN SOCIAL ENTRE VOISINS » - © J.-F. COFFIN



**TRAVELLING :** BIODIVERSITÉ, DENSIFICATION, MOUVEMENT DES PLANTES ET DES HOMMES SONT ICI ILLUSTRÉS PAR LA CRÉATION DE STRUCTURES « QUI ÉVOQUENT LES DIFFÉRENTS HABITATS NOMADES ET DEVIENNENT ALORS SUPPORT POUR LES PLANTES. » - © J.-F. COFFIN



**DES FLEURS EN LIBRE-SERVICE :** CE JARDIN REPRODUIT LES CHAMPS DE FLEURS EN LIBRE-SERVICE QUE L'ON TROUVE EN CAMPAGNE. LE PROMENEUR PEUT COMPOSER SON BOUQUET SANS OUBLIER DE LAISSER QUELQUES PIÈCES DE MONNAIES DANS LES TIRE-LIRES PRÉVUES À CET EFFET ... « UN JARDIN OFFERT, COMME UN SIGNE DE CONFIANCE DE LA VILLE À SES CITOYENS. » - © J.-F. COFFIN