



EN VILLE OU AU JARDIN, LES PLANTES VIVACES ONT TOUTE LEUR PLACE. ICI, UN MASSIF DE VIVACES À CHERBOURG-OCTEVILLE (50) - © CNVVF

COMPOSER UN MASSIF DE PLANTES VIVACES

Par Michel Grésille

Réaliser un massif, qu'il soit composé d'arbustes et/ou de plantes vivaces, c'est comme peindre un tableau, un paysage. Les massifs dépendent avant tout du style du jardin, de la personnalité et de la sensibilité du jardinier.

Les plantes vivaces, une fois installées, permettent de créer des massifs qui ne demandent qu'un minimum de soins et d'attention. Pérennes, elles résistent à tous les temps et ne gèlent pas. Elles agrémentent la finition des grands espaces du jardin et donnent un aspect « naturel » à ce dernier, accueillant pour la faune. Elles apportent encore de la gaieté et de la poésie. Pourquoi se passer de leurs atouts ?

Elles offrent une croissance rapide, une floraison généreuse, la plupart du temps de longue durée. Elles s'ins-

talent partout. Certaines d'entre elles aiment le soleil, d'autres la mi-ombre ou l'ombre. Les plantes vivaces, aux attraits multiples, présentent une palette de couleurs, de formes, de textures illimitées. Elles reviennent et reflouissent chaque année pour décorer tous les coins du jardin, récompensant ainsi largement le jardinier.

— CHOISIR L'EMPLACEMENT ET PRÉPARER LE MASSIF —

Pour créer un massif de plantes vivaces réussi tant au niveau esthétique qu'au niveau des floraisons, il est nécessaire de dessiner le plan de son jardin en indiquant les allées de circulation et les dénivelés, l'emplacement des arbres et haies qui détermineront les zones d'ombrage, les points particuliers ou obstacles (murs et murets, escalier, mare...), qui pourront avoir une incidence sur le visuel et les perspectives. Un massif de plantes vivaces ne se crée

jamais n'importe où et surtout pas sur un monticule de terre au milieu d'une pelouse. Inspirez-vous de Dame nature, elle fait tellement bien les choses !

L'emplacement tient compte non seulement de la configuration du terrain mais sert aussi à souligner un point particulier du jardin, sachant que la plupart des plantes se développent mieux dans des endroits bien dégagés et ensoleillés. Le choix du type de massif (îlot fleuri, mixed-border, plate-bande, bordure basse...) dépend avant tout de la place dont on dispose, de la taille et de l'allure générale du jardin. Sur un plan esthétique, on peut préférer l'îlot fleuri isolé aux contours réguliers ou irréguliers, visible sur plusieurs côtés, permettant à l'air et à la lumière de pénétrer le massif et d'entretien plus facile.

ASTUCE

Comme vous aurez dessiné votre projet et que vous l'aurez reproduit sur un papier quadrillé, matérialisez les contours et limites de votre massif en appréciant sa surface. À ce moment-là, comme pour toute plantation, il vous suffit de travailler le sol par un bêchage, d'extirper les racines des plantes indésirables... Vous en profitez pour enrichir et amender votre sol, en apportant de la matière organique (votre compost maison, des fumiers voire déshydratés, des terreaux...).



QUELQUES TOUFFES DE GRAMINÉES PERMETTENT D'ÉVITER LA MONOTONIE: AU BORD D'UNE PIÈCE D'EAU - © ANITA DUMEIGE (3^E PRIX AU CONCOURS PHOTOS PLANTES VIVACES 2009), OU AU SEIN D'UN MASSIF - © DANIELLE PERRIOT-MATHONNA (1^ER PRIX AU CONCOURS PHOTOS PLANTES VIVACES 2009)

— COMPOSER LE MASSIF DE PLANTES VIVACES —

Pour mettre en valeur son massif, on retient les couleurs des plantes vivaces, en fonction de la distance à laquelle elles seront contemplées. Les plantes aux formes diffuses et aux teintes claires seront plantées en fond pour attirer l'œil; celles aux formes denses et aux coloris vifs en premier plan. Associez les couleurs, en fonction des époques de floraison, sans oublier le blanc servant de transition douce entre celles-ci. De même sur un plan esthétique, déclinez les hauteurs et les volumes, les plantes structurantes ou hautes sont installées en fond ou au centre dans le cadre d'un massif vu sur plusieurs côtés. Les plantes moyennes sont disposées en second plan pour apporter le volume. Les plantes basses ou tapissantes se placent devant et dessinent des vagues en apportant des touches de couleurs, en bordures ou sur les pourtours du massif pour une touche finale. On peut aussi pour éviter la monotonie d'un massif « plat » utiliser quelques touffes de vivaces hautes ou de graminées de-ci de-là, ou encore un arbuste à fleurs à moyen développement voire un conifère nain. Les plantes vivaces sont disposées en quinconce (éviter les alignements) pour un aspect plus naturel et homogène. Les variétés sont regroupées par 3 ou 5 pour un effet garanti. Il convient aussi de respecter les distances conseillées entre plantes d'une même variété¹ et prévoir 25 % de plus entre les groupes d'espèces².

1 Généralement exprimées en nombre de plantes par m².

2 Conseils: on peut effectuer un paillage sur 4 à 5 cm d'épaisseur et la première année, penser à planter quelques bulbes et/ou annuelles/bisannuelles pour occuper l'espace non colonisé par vos préférées nouvellement installées.





LE GÉRANIUM VIVACE, UNE PLANTE QUE L'ON PEUT UTILISER POUR LE POURTOUR DES MASSIFS - © J.-F. COFFIN



PRIVILÉGIER LES PLANTES VIVACES GÉNÉREUSES COMME LES ASTERS QUI SERVENT DE GÎTE ET DE COUVERT AUX INSECTES BUTINEURS - © Y. GRÉSILLE

— CHOISIR LES PLANTES —

Il convient tout d'abord, de déterminer un thème pour le massif. Par exemple, choisir entre un massif fournissant un décor permanent du printemps à l'hiver ou plutôt un massif saisonnier permettant d'utiliser des annuelles/bisannuelles, des bulbes printaniers ou des dahlias. On peut aussi opter pour un massif à teinte dominante comme un camaïeu, jouer les tons sur tons, composer des contrastes de couleurs...

Les plantes vivaces sont sélectionnées pour leur robustesse, leur résistance au froid en fonction des régions, leur vigueur, leur capacité à résister à la sécheresse, voire à s'implanter dans des terrains ingrats ou secs. Elles sont donc tout naturellement adaptées à votre climat, à votre sol, à l'exposition et éventuellement aux vents dominants. Dans une démarche environnementale et pour attirer les

auxiliaires au jardin, il est bon de privilégier ces plantes vivaces généreuses qui servent de gîte et de couvert aux insectes butineurs comme les plantes nectarifères et/ou très pollinifères (les plantes à fleurs doubles n'attirent pas ceux-ci). On retient de mélanger des plantes à fleurs pour l'abondance de leur floraison sans omettre les ombellifères aux allures champêtres, mais aussi des plantes à feuillage persistant et/ou coloré (usuellement 2/3 – 1/3) ainsi que quelques graminées qui apportent une note complémentaire et même en hiver avec le givre.

À lire...

Pour des conseils pratiques sur les plantes vivaces, reportez-vous à l'article de Jardins de France : Vivez les vivaces ! janvier-février 2014.



UN MASSIF DE VIVACES, C'EST COMME PEINDRE UN TABLEAU - © ANNE-MARIE CAROFF (4^È PRIX AU CONCOURS PHOTOS PLANTES VIVACES 2009)

QUELQUES VALEURS SÛRES ET FACILES À CULTIVER

Végétation moyenne, haute à très haute, pour massifs, pour assurer une floraison au printemps, en été et en automne¹

Achillea filipendulina, millefolium; Agapanthus; Agastache mexicana; Alcea rosea; Anemone hupehensis, japonica; Aquilegia; Artemisia; Aster amellus, novae-angliae, novi-belgii; Campanula persicifolia, pyramidalis; Centaurea macrocephala, montana; Centranthus ruber; Coreopsis grandiflora, lanceolata; Crocosmia; Dicentra spectabilis; Digitalis; Doronicum caucasicum; Echinacea purpurea; Euphorbia characias; Fuchsia riccartonii; Gaillardia; Gaura lindheimeri; Gypsophila paniculata; Helianthus; Heliopsis helianthoides; Hemerocallis; Iris germanica; Kniphofia uvaria; Leucanthemum; Lychnis chalcedonica; Lysimachia punctata; Lytrum salicaria; Malva moschata; Monarda; Nepeta (Faassenii Group)*; Papaver orientalis; Penstemon; Phlox paniculata; Phygellus capensis; Physalis franchetii (pour les fruits); Physostegia; Rudbeckia fulgida; Salvia nemerosa; Scabiosa caucasica; Solidago; Stokesia laevis; Tanacetum (Pyrethrum); Verbascum; Verbena bonariensis.*

Végétation basse ou tapissante, pour le pourtour des massifs et bordures basses¹

Aegopodium podagraria 'Variegatum'; Ajuga reptans*;*

Alchemilla mollis; Aster dumosus; Bergenia *; Delosperma*; Dianthus (Plumarius Group); Erigeron; Euphorbia cyparissias; Geranium vivace; Geum chiloense; Helichrysum italicum*; Helleborus niger, orientalis*; Heuchera*; Hosta*; Iberis sempervirens; Lewisia cotyledon*; Lysimachia nummularia 'Aurea'*; Ophiopogon planiscapus 'Niger'*; Origanum vulgare 'Aureum'*; Persicaria affine 'Superbum'; Pulmonaria; Santolina chamaecyparissus*; Sedum spectabilis; Stachys bizantina*; Tiarella cordifolia.*

Les graminées

Carex, Festuca glauca, Imperata cylindrica 'Red Baron' ('Rubra'), Miscanthus, Pennisetum (une incontournable), Phalaris arundinacea 'Picta'.

Quelques petits arbustes que l'on peut associer

Anisodonta; Calluna (bruyère d'été); Cistus; Erica (Bruyère d'hiver); Hebe; Lavandula; Lavatera; Perowskia; Phormium; Rosmarinus; Salvia microphylla et hybrides; Teucrium.

* plantes vivaces particulièrement intéressantes pour leur feuillage (souvent de couleur)

¹ Aux genres et espèces cités, il faut ajouter des hybrides et de nombreuses variétés.