



UN ESSAI SOUMIS À L'APPRECIATION  
DU JURY : LE TABLEAU «LE PETIT  
CHAPERON ROUGE»

## À NANCY, LA CRÉATIVITÉ AU SERVICE DU FLEURISSEMENT

Texte et photos par la Direction des Parcs et jardins de Nancy

Le fleurissement répond à une des missions principales de la ville de Nancy et participe à sa notoriété. Depuis des années, les jardiniers l'envisagent collectivement. Concrètement, un thème est défini deux ans avant sa traduction dans les massifs et jardins publics. Ce temps de préparation et de réflexion est nécessaire pour renouveler constamment une créativité saluée par les Nancéiens, les milliers de touristes et les professionnels qui visitent la cité lorraine.

À l'occasion d'un grand événement, Renaissance Nancy 2013, une proposition verte et collaborative est initiée en direction des collectivités du Grand Nancy. Le projet de fleurissement est imaginé par les jardiniers de la ville, en partenariat avec la « Mission Renaissance » qui travaille à la programmation des festivités. Le but est de composer des massifs fleuris en harmonie avec cette période de l'histoire, foisonnante d'idées nouvelles. Dans cette optique,

huit essais sont élaborés par un groupe de travail dans l'enceinte des serres municipales. Essais soumis à l'appréciation des élus, responsables espaces verts des communes et des horticulteurs locaux. Ce jury informel se réunit à deux reprises pour sélectionner quatre créations, quatre tableaux, quatre histoires végétales sur les huit propositions initiales. La méthode est garante du résultat final. Des compositions baptisées « Mignonne, allons voir si la rose », « Médecine douce » ou encore « Plessis potager ». En s'approchant de cette dernière, l'observateur aborde l'art du plessis qui atteint son apogée à la Renaissance. Évoquer cette technique dans le fleurissement, c'est donc invoquer l'héritage et rendre un hommage appuyé au végétal tressé, entrelacé, plessé. La création porte au premier plan des légumes variés. Choux Saint Joseph, laitues 'Celtuce' ou frisées d'Australie nourrissent la scène pour dessiner un potager des artistes et des gourmets. Doliques et haricots d'Espagne s'enroulent sur leur support. L'enjeu est de faire oublier, un temps, la puissante symbolique des fleurs. Les feuillages jouent alors leur va-tout grâce



« LE VILAIN PETIT CANARD » - FLEURISSEMENT 2014

à leurs nuances de couleurs, de formes et de textures. Ces mélanges floraux évoquent des ambiances plus qu'ils ne les décrivent, évitant ainsi l'écueil du clinquant et du kitsch.

### — RACONTER ÉCOLOGIQUEMENT DES MASSIFS —

En 2014, avec le thème « Fleurs de conte », la ville se raconte ou plutôt elle nous conte ses massifs fleuris et ses espaces de nature. À l'origine, le conte se transmet par l'oralité. Ces textes merveilleux s'expriment dans un univers où l'in vraisemblable est la norme, où le surnaturel s'échappe du monde réel. Les personnages des contes jouent alors des rôles définis et leurs aventures se terminent généralement bien. L'objectif des jardiniers nancéiens est de composer des massifs fleuris en évoquant ces mythes et ces légendes toujours présents dans notre modernité. Cinq créations, cinq tableaux verts, cinq contes végétaux se retrouvent dans nos espaces de nature en ville. Le citoyen jardinier peut à son tour s'inspirer de ces sélections de plantes pour fleurir son jardin, sa cour ou sa terrasse. Ces deux exemples de fleurissement thématique illustrent parfaitement une méthode testée et validée à Nancy : choisir un événement, puiser dans l'actualité de la Ville, humer l'air du temps pour proposer, créer dans l'espace public. L'idée germe dès 1999, année du centenaire de l'École de Nancy. Elle se poursuit aujourd'hui. Pour favoriser des biodiversités naturelles et cultivées, une large palette de végétaux est privilégiée. Parallèlement au travail esthétique du fleurissement, des essais de nouvelles variétés horticoles sont réalisés chaque année dans nos serres. « Cette expertise permet de conjuguer des envies créatives avec



« LE VOYAGE DES PLANTES » - FLEURISSEMENT 2013



« PLESSIS POTAGER » - FLEURISSEMENT 2013

des orientations affirmées en matière de développement durable. Un « écofleurissement » qui séduit nos publics. Une plante économe en eau sera alors prioritaire sur sa voisine gourmande et mal adaptée à notre climat lorrain », explique le directeur du service des Parcs et Jardins. Cette volonté résulte d'un équilibre subtil : « Notre région est réputée pour sa tradition horticole et ses célèbres obtenteurs. Nous devons à la fois nous souvenir de ces illustres jardiniers et dans le même temps faire preuve d'audace et d'énergie » poursuit Pierre Didierjean qui veille jalousement à ce que le Comité National des Villes et Villages Fleuris remarque la diversité végétale nancéienne. 270 variétés différentes sont présentes dès la mi-mai et 260 000 annuelles sont plantées sur tout le territoire.

### — UNE VILLE DANS LE TOP TEN —

Cette vitrine du savoir-faire est compatible avec des contraintes d'économie : « nos massifs sont équipés d'un arrosage automatique piloté par informatique. Nous les paillons avec des cosses de sarrasin sans que celles-ci ne viennent perturber l'équilibre et l'harmonie d'ensemble » précise Valérie Walck, en charge de l'ensemble de la démarche de fleurissement. Pour elle, « cette politique continue à prouver son efficacité. À nous de remettre en question nos pratiques et d'être curieux pour expérimenter et surprendre. In fine, c'est sur cette pertinence que nous sommes jugés ». Depuis 1995, ces jugements ont été multiples et les prix se sont succédé. Après une fleur d'Or en 2010, Nancy a confirmé sa quatrième fleur en 2013 et elle a décroché un prix spécial pour la diversité végétale. Elle se classe dans un top ten des villes les plus vertes de France décerné par l'Unep. La réussite du fleurissement estival n'est évidemment pas étrangère à ce palmarès.