LES FLEURS SÉCHÉES PEUVENT DÉCORER UN JARDIN AVANT D'ÊTRE CUEILLIES. ICI, UN MASSIF D'ECHINOPS, STYPA ET LAVANDE - © O. SECHET

CULTURE DE PLANTES ET DE FLEURS À SÉCHER

Par Odile Séchet

Les fleurs, dans les jardins ou dans les champs, attirent toujours les regards. Mais la production de plantes ou de fleurs plus particulièrement destinées au séchage est moins commune. Elle peut avoir différents usages, entre autre médicinal, mais elle peut aussi être destinée à la décoration florale.

La dénomination « fleurs séchées » regroupe tous les végétaux qui peuvent se conserver et il est possible de sécher à peu près toutes les plantes. Il n'est pas nécessaire d'avoir les compétences d'un botaniste, soucieux de se constituer un bel herbier, pour y parvenir. Qui n'a pas essayé de conserver quelques végétaux glanés au cours d'une promenade, rêvé de prolonger la vie d'une fleur ou d'un bouquet pour le souvenir heureux qu'il représente, comme un bouquet de mariée par exemple ? Par contre, la production des plantes pour la réalisation de bouquets secs plus attrayants et colorés nécessite d'avoir au préalable quelques connaissances tant sur la culture que sur les méthodes de séchage ainsi que sur le résultat souhaité. Différentes méthodes de séchage existent et, pour les plantes citées dans cet article, seul le séchage à l'air est retenu. Il est d'ailleurs le plus couramment utilisé et le plus économique.

— UN LARGE ÉVENTAIL —

Avant la mise en culture, il faut faire des choix. Les vendeurs de graines ou de plants proposent un large éventail de végétaux dont un bon nombre a des aptitudes naturelles au séchage grâce à la tenue et la conservation de leurs couleurs. Dans la catégorie des vivaces, certaines plantes répondent à ces critères et se prêtent très bien au séchage : échinops, lavande, achillée, *Anaphalis*, *Physalis*, statices (*Limonium latifolia, L. tatarica*…), gypsophile, etc. Quelques bisannuelles ne sont également pas dénuées de charme. Un exemple très connu est « la monnaie-du-pape » ou lunaire (*Lunaria annua*). La grande catégorie des plantes annuelles et des plantes cultivées comme

annuelles, offre aussi des possibilités de couleurs intéressantes dont la plus connue est certainement l'immortelle (*Helichrysum bracteatum*). Pour elle seule, plus de dix coloris sont proposés par les fournisseurs de graines. La tenue et l'éclat de ses couleurs, ont fait sa réputation mais bien d'autres existent. On peut notamment citer : *Acroclinium*, *Limonium sinuatum*, carthame, *Delphinium* plus communément appelé pied-d'alouette, *Helipterum*, *Gomphrena*, nigelle ou encore amarante. La liste est longue et pas vraiment limitative. D'autres groupes de végétaux sont utilisés pour les compositions florales. Parmi ceux-ci, on trouve notamment les graminées (blés, brizes, *Lagurus*, etc.) et les branchages tels que le noisetier tortueux ou les saules, qui offrent des structures intéressantes pour les créateurs en art floral.

— DES PLANTES PEU EXIGEANTES —

La nature du sol est certes importante mais n'empêchera pas une production de plantes à sécher. Dans certains cas, elle peut être un facteur limitant (comme un sol trop humide ou trop sec) ou ne convenant pas à la plante (sol trop calcaire par exemple). L'avantage de la culture de la fleur séchée est qu'elle est peu gourmande en eau. Les plantes vivaces peuvent notamment se passer d'arrosage. Pour maintenir l'humidité et éviter la pousse d'herbes indésirables, un paillage peut être bénéfique.

Aussi bien pour la culture que pour la période de cueillette, les conditions climatiques sont importantes car les intempéries (vent, pluie, etc.) abîment les fleurs, ce qui est dommageable. Les fleurs destinées au séchage pour la décoration doivent être de belle qualité car le fait de les sécher atténue, en général, leur éclat et peu légèrement modifier leur aspect.

— BIEN CUEILLIR ET BIEN SÉCHER —

La floraison des plantes est un moment attendu et s'étale de mai à octobre. Pour la cueillette, on choisira une belle journée, de préférence l'après-midi, afin que les plantes ne soient pas humides. Le stade de cueillette varie selon les plantes et le résultat souhaité. Par exemple, il est possible de cueillir du blé vert avant floraison mais il est aussi possible d'attendre. Il sera alors plus mature et blond. À partir donc de la même plante nous avons deux aspects différents. Les fleurs cueillies sont ensuite regroupées en bouquets avant d'être mises à sécher de préférence suspendues, à l'abri de la lumière et dans un endroit sec. Selon les moyens dont on dispose, un grenier ou un séchoir peuvent être utilisés. Le temps de séchage varie selon les espèces, de quelques jours à deux ou trois semaines.

— MÉRITENT À ÊTRE VALORISÉES —

La conservation des bouquets secs varie selon les plantes utilisées, l'exposition à la lumière et l'hygrométrie ambiante. Mais, dans tous les cas, la longévité des fleurs séchées est de plusieurs mois, voire un an ou plus. Les fleurs séchées sont des produits naturels qui offrent de multiples possibilités créatives. Elles créent des ambiances originales et s'adaptent à différents styles. Les emplacements propices pour ce type de décoration florale sont les endroits peu lumineux, là où les plantes vertes ont du mal à vivre.

Dans le milieu de la fleuristerie, et d'un point de vue économique, les fleurs séchées occupent une place marginale et gagneraient sans doute à être mieux valorisées. De plus, la production de fleurs séchées et la confection de bouquets secs peuvent s'inscrire dans une démarche de développement durable. Ce sont des produits naturels et la culture de ces plantes peut tout à fait être respectueuse de l'environnement.

LES FLEURS SÉCHÉES OFFRENT UNE LARGE GAMME DE FORMES ET DE COULEURS - © O. SECHET