PRIX VERSAILLES «LIRE AU JARDIN 2014». TROIS OUVRAGES LAURÉATS

Par Jean-François Coffin

Le Prix Versailles « Lire au Jardin » récompense et soutient le dynamisme de la production éditoriale dans le domaine de l'art des jardins et du jardinage.

Pour cette troisième édition, un jury présidé par Catherine Pégard, présidente de l'établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, a récompensé trois ouvrages sélectionnés par un comité de lecture réuni autour d'Alain Baraton, jardinier en chef des jardins de Trianon.



Dans la catégorie « Esprit de jardin » (essais, romans, beaux livres)

Histoires d'arbres remarquables

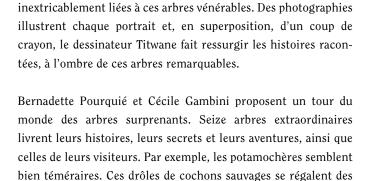
De Georges Feterman, Ed. Plume de carotte, 2014.



Dans la catégorie « Graine de jardin » (ouvrages jeunesse)

Bizarbres mais vrais

De Bernadette Pourquié et Cécile Gambini Ed. Plume de carotte, 2013.



Depuis 2000, l'association ARBRES décerne le label «Arbre

remarquable» à ces monuments végétaux, ces arbres qui par leur

valeur historique, esthétique ou botanique s'avèrent exception-

nels. Aujourd'hui en France, plus de 350 arbres sont labellisés

et l'auteur, Georges Feterman, nous présente ici 60 d'entre eux,

dans des portraits étonnants qui révèlent les histoires humaines

Par ce bel album au grand format, l'auteure mêle humour, poésie et botanique avec délice. Elle nous raconte ces incroyables histoires d'arbres à travers plusieurs styles littéraires : calligramme, fable, relation épistolaire, etc. Les illustrations, entièrement réalisées à la peinture, viennent sublimer cette magnifique galerie de portraits.

fruits du saucissonnier sans craindre de finir eux-mêmes... en



Dans la catégorie « Jardin pratique » (ouvrages de conseils)

Les Bonnes Potions du jardinier

De Jean-Paul Collaert Ed. Larousse, 2014.

Sources: «Versailles, Lire au jardin»

Les bons remèdes aux bonnes plantes ! Jean-Paul Collaert, ingénieur agronome, jardinier et ancien rédacteur en chef de Jardins de France, propose un ouvrage accessible pour diagnostiquer les problèmes et les traiter au naturel. On y retrouve ainsi cinq grandes préoccupations essentielles : «Un remède, mais pour quoi faire ?», «Les potions stimulantes», «Halte aux insectes», «Basta les maladies» et «Pourquoi vider son placard pour rien ?». Ce petit guide qui fait le point sur un ton décalé sur les remèdes naturels, tantôt décriés, tantôt encensés est illustré par le talentueux Gilles Bonotaux.