

PRIX VERSAILLES «LIRE AU JARDIN 2014». TROIS OUVRAGES LAURÉATS

Par Jean-François Coffin

Le Prix Versailles « Lire au Jardin » récompense et soutient le dynamisme de la production éditoriale dans le domaine de l'art des jardins et du jardinage.

Pour cette troisième édition, un jury présidé par Catherine Pégard, présidente de l'établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, a récompensé trois ouvrages sélectionnés par un comité de lecture réuni autour d'Alain Baraton, jardinier en chef des jardins de Trianon.



Dans la catégorie
« Esprit de jardin »
(essais, romans, beaux livres)

Histoires d'arbres remarquables

De Georges Feterman,
Ed. Plume de carotte, 2014.

Depuis 2000, l'association ARBRES décerne le label «Arbre remarquable» à ces monuments végétaux, ces arbres qui par leur valeur historique, esthétique ou botanique s'avèrent exceptionnels. Aujourd'hui en France, plus de 350 arbres sont labellisés et l'auteur, Georges Feterman, nous présente ici 60 d'entre eux, dans des portraits étonnants qui révèlent les histoires humaines inextricablement liées à ces arbres vénérables. Des photographies illustrent chaque portrait et, en superposition, d'un coup de crayon, le dessinateur Titwane fait ressurgir les histoires racontées, à l'ombre de ces arbres remarquables.



Dans la catégorie
« Graine de jardin »
(ouvrages jeunesse)

Bizarbres mais vrais

De Bernadette Pourquoié et
Cécile Gambini
Ed. Plume de carotte, 2013.

Bernadette Pourquoié et Cécile Gambini proposent un tour du monde des arbres surprenants. Seize arbres extraordinaires livrent leurs histoires, leurs secrets et leurs aventures, ainsi que celles de leurs visiteurs. Par exemple, les potamochères semblent bien téméraires. Ces drôles de cochons sauvages se régalaient des fruits du saucissonnier sans craindre de finir eux-mêmes... en saucisson !

Par ce bel album au grand format, l'auteure mêle humour, poésie et botanique avec délice. Elle nous raconte ces incroyables histoires d'arbres à travers plusieurs styles littéraires : calligramme, fable, relation épistolaire, etc. Les illustrations, entièrement réalisées à la peinture, viennent sublimer cette magnifique galerie de portraits.



Dans la catégorie
« Jardin pratique »
(ouvrages de conseils)

Les Bonnes Potions du jardinier

De Jean-Paul Collaert
Ed. Larousse, 2014.

Les bons remèdes aux bonnes plantes ! Jean-Paul Collaert, ingénieur agronome, jardinier et ancien rédacteur en chef de Jardins de France, propose un ouvrage accessible pour diagnostiquer les problèmes et les traiter au naturel. On y retrouve ainsi cinq grandes préoccupations essentielles : «Un remède, mais pour quoi faire ?», «Les potions stimulantes», «Halte aux insectes», «Basta les maladies» et «Pourquoi vider son placard pour rien ?». Ce petit guide qui fait le point sur un ton décalé sur les remèdes naturels, tantôt décriés, tantôt encensés est illustré par le talentueux Gilles Bonotau.