

A LA BIBLIOTHÈQUE DE LA SNHF, L'AMÉNAGEMENT PAYSAGER

Par Baptiste Thiébaud

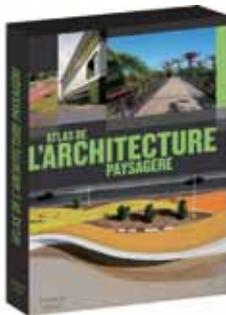
Depuis quelques années déjà, la nature confirme son retour dans la sphère urbaine. Particuliers ou collectivités, amateurs ou professionnels, tous les acteurs de l'aménagement de l'espace urbain ont comme préoccupation principale de ramener un peu de nature en ville. Ces préoccupations sont au cœur de la vie de notre société moderne et ont même investi la sphère politique. Il est naturel que les projets d'aménagement paysager reflètent les besoins, les tendances et les envies de la vie sociale. Si les questions de la nature en ville sont des préoccupations sociétales majeures, cela fait longtemps que les architectes paysagistes l'ont compris et travaillent pour rendre l'environnement urbain

harmonieux et aident à la gestion de la vie collective et du bien-être urbain.

La bibliothèque de la Société nationale d'horticulture de France a récemment fait l'acquisition de deux nouvelles monographies : *Architecture et espaces urbains* (Chris van Uffelen) et *Atlas de l'architecture paysagère* (Markus Sebastian Braun et Chris van Uffelen).

À travers ces deux ouvrages de la prestigieuse maison d'édition Citadelles & Mazenod, nous pouvons nous rendre compte à quel point les questions de réinvestissement de la nature au sein de la ville font partie des démarches des professionnels de l'aménagement paysager.

— ATLAS DE L'ARCHITECTURE PAYSAGÈRE —



Ce livre présente un ensemble de projets et de réalisations d'aménagements paysagers qui incluent des éléments de végétation au sein de leur conception, ou d'autres qui s'intègrent dans un paysage particulier et se fondent dans sa diversité.

Des jardins publics aux promenades urbaines en passant par les toits et façades végétalisés, l'*Atlas de l'architecture paysagère* présente plus de 300 projets du monde entier, classés par continent (Europe et Afrique; Océanie et Asie; Amérique du Nord, Amérique centrale et Amérique du Sud). Il est, à l'instar de tous les livres de Citadelles & Mazenod et tout comme *Architecture et espaces urbains*, somptueusement illustré. Les photographies sont remarquables et les plans et dessins des architectes, eux aussi très clairs, bénéficient d'une qualité de reproduction exemplaire. Le lecteur y retrouvera avec plaisir la façade végétalisée du musée du Quai Branly (p. 150) ou l'étonnant Seeds of Change (p. 223), un jardin flottant installé sur une barge, à Bristol (Royaume-Uni).



« HELSINKI - PLANT-TRAM » - ATLAS DE L'ARCHITECTURE PAYSAGÈRE P132

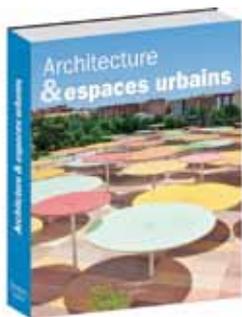


« PIAZZA LORENZO BERZIERI » - ATLAS DE L'ARCHITECTURE PAYSAGÈRE P174

La maquette, claire, permet une déambulation agréable dans l'ouvrage et donne à tous ces projets une présentation pratique et les met en valeur. Le livre sert de recueil de projets mais il sera aussi, on peut le penser, une source utile pour des aménagements futurs.

L'ouvrage met également en lumière la nécessité qu'ont les architectes paysagers de s'adapter aux zones géographiques dans lesquelles ils travaillent. En effet, si les aménagements paysagers tendent à suivre des mouvements au niveau mondial, notamment au niveau de l'utilisation de certains matériaux ou de techniques particulières, les architectes doivent se plier aux contraintes climatiques et écologiques des zones où ils implantent leurs projets. Projets et aménagements sont transposables, mais la flore utilisée au sein de ces aménagements doit, elle, correspondre aux zones géographiques et à leurs contraintes particulières.

— ARCHITECTURE ET ESPACES URBAINS —



Livre moins impressionnant, tant par la taille que par le contenu, *Architecture et espaces urbains* n'en reste pas moins un très bel ouvrage, riche et à l'iconographie remarquable : photographies, dessins et plans d'architecte.

Le livre est structuré en trois parties : « Se retrouver », « Contempler », « Flâner ». Trois façons de ressentir et de concevoir l'espace urbain.

Places, rues, espaces de passage, l'aménagement de ces espaces urbains anciens ou contemporains est fondamental pour la vie d'une cité. Ces espaces de vie sont à la fois les reflets des villes et de leurs habitants, mais aussi des symboles de ces agglomérations qui les accueillent, que l'on pense à des places aussi célèbres que la Berliner Platz ou à des aménagements qui se réapproprient des éléments de l'espace urbain comme la High Line à New York.

À la confluence de la modernité de la vie citadine et des traditions, les aménagements urbains concourent à la personnalisation des villes et à l'identité de leurs habitants.

— DEUX LIVRES QUI ONT LEUR PLACE À LA SNHF —

La Société nationale d'horticulture de France qui, plus qu'aux jardins, s'intéresse à l'intégralité des pratiques horticoles, en passant bien entendu par l'aménagement paysager, a toutes les raisons de s'intéresser à ces deux ouvrages et c'est tout naturellement que la bibliothèque de la SNHF en a fait l'acquisition. Elle espère ainsi fournir à ses lecteurs une source d'information pertinente et contribuer, par l'acquisition d'ouvrages de cette qualité, à l'enrichissement de son fonds patrimonial déjà remarquable.

Lecteurs de *Jardins de France*, vous pouvez d'ores et déjà venir consulter ces deux ouvrages ainsi que beaucoup d'autres trésors de la SNHF, à la bibliothèque de la Société nationale d'horticulture de France. Le catalogue est informatisé et consultable en ligne à l'adresse suivante : <http://www.snhf.org/mediatheque/accedez-au-catalogue/catalogue-hortalia.html>

L'auteur de *l'Atlas de l'architecture paysagère* et co-auteur d'*Architecture et espaces urbains*, Chris van Uffelen est historien de l'art. Il est spécialiste de l'histoire de l'architecture et auteur phare de la maison d'édition Citadelles & Mazenod.

• UFFELEN, Chris van, *Architecture et espaces urbains*, Paris : Citadelles et Mazenod, 2013. Cote SNHF : JEV-K.1 UFF ISBN : 978-2-85088-550-1

• BRAUN, Markus Sebastian, UFFELEN, Chris van, *Atlas de l'architecture paysagère*, Paris : Citadelles et Mazenod, 2014. Cote SNHF : JEV-K.1 BRA ISBN : 978-2-85088-582-2