



Jardins

LE CLOS DES CÈDRES, NOTRE JARDIN PAS À PAS

Texte et photos de Françoise Roullier

« On ne devine pas de la rue ce jardin d'artiste où la ville s'efface, où l'artiste joue avec l'espace et nous entraîne dans sa rêverie. Elle nous fait perdre nos repères et nous fait vivre dans l'ambiance intime de plusieurs jardins en un seul que l'on choisit d'habiter suivant les saisons et ses humeurs », explique Françoise Roullier qui nous invite dans son jardin de Saint-Cyr-sur-Loire...

La partie frontale du jardin, face à la terrasse de la maison, a été conçue comme un tableau avec un axe central, matérialisé par l'eau mais n'entraînant pas de symétrie. Nous allons trouver l'eau en cascades, courant sous les feuilles puis canalisée traversant la terrasse.

— UNE BÊCHE POUR PINCEAU —

J'ai travaillé avec ma bêche comme avec un pinceau, sur les différentes formes de feuillages : rond des ligulaires,

ovale des hostas, dentelé de la rhubarbe ornementale, composé des rodgersias, lancéolé des iris. J'ai joué également avec les différentes intensités de vert, émeraude, vert clair, panaché. Comme pour une peinture, je fais vibrer ces formes et ces couleurs avec le blanc des fleurs de bégonias, d'astilbes, d'hydrangeas de digitales.

La forte pente a favorisé l'élaboration du tableau et son caractère ombragé a dicté le choix des végétaux. J'ai tenu compte des rayons du soleil à travers les branches des cèdres pour placer l'érable panaché, ses couleurs claires de printemps et sa luminosité d'automne illuminent la pente et créent un point fort.

Mon jardin se découvre pas à pas, c'est un lieu de vie, il appartient à notre art de vivre, nous y avons implanté comme au XVIII^e siècle des « fabriques » : banc de lecture, spa, salle à manger d'été.

Ce jardin est ma création, mon itinéraire intérieur, ma mémoire : le daphné, parfum de mon enfance, les pivoines arbustives du jardin maternel.

— DE L'OMBRE, DE L'ARGILE ET UNE PENTE —

L'ombre est souvent considérée comme limitative, problématique. Elle se révèle une opportunité pour les plantes. Elle est multiple et changeante en fonction des heures et des saisons. J'ai observé et adapté, apprivoisé les plantes selon les éclairages en employant différentes variétés de vivaces, des plus connues (hostas, astilbes, ancolies, astrances, *Trycirtis*, épimedium, hellébore, jacinthes des bois, ligulaires) aux plus rares (*Asarum*, *Arisaema*, *Bletilla striata*, *Cardiandra*, dénanthe, *Cardiocrinum giganteum*, *Cypripedium reginae*, épipactis des marais, *Erythronium*, *Maianthus japonicum*, *Muckdenia rossii*).

Notre terrain est argileux, cela se remarque par les plantes sauvages qui s'y développent: renoncules rampantes, plantain, pâquerettes, consoude. Au fil des années et des observations cette terre a bien des avantages et des inconvénients, elle est « collante », ma grand-mère disait qu'elle avait de l'amitié. Elle retient l'eau et résiste bien à la chaleur, elle retient les sels minéraux et permet l'enracinement des arbustes. Nous l'avons amendée par nos apports réguliers de compost afin de favoriser l'enracinement des vivaces et éviter la formation de croûtes par temps sec et de glaciés sous la pluie.

Il a fallu jouer avec la pente et en faire un atout. Elle a défini le décor principal du jardin. J'ai pensé à un tableau posé sur un chevalet. Cette pente permet l'étagement et la mise en valeur naturelle des plantes et du chemin d'eau qui l'anime.

— LE SOUCI DU DÉTAIL —

L'allée conduisant au pavillon d'été est bordée par les mixed-borders composés et animés suivant les saisons par les rosiers *mutabilis*, les astromères, les pivoines, géraniums vivaces, *Thalictrum*, hémérocalle, phlox, sauges, pavots, *Echinacea*.

L'axe central du jardin est matérialisé par le chemin d'eau. La cascade est bordée de *Rodgersia*, d'hostas, de petits érables, de fougères, de liriopes, *Podophyllum palmatum*.

L'eau s'organise à partir d'un bassin qui récolte l'eau d'une cascade serpentant le long de la pente. Elle est recueillie dans un premier petit bassin d'où s'échappe une rigole qui la conduit jusqu'à un escalier où elle rebondit de marche en marche. Dans le grand bassin, habité par des carpes koï, s'épanouissent des nénuphars, *Lotus*, *Thalia*, *Aponogeton*, iris d'eau.



LE SPA
LE BANC DE LECTURE
BLÉTIILLAS ET *CYPRIPÉDIUM REGINAE*

Les dimensions assez modestes du jardin - 2 000 m² - obligent à avoir le souci du détail. Le choix de chaque végétal doit apporter sa note particulière: originalité de l'espèce ou de la forme, couleur, luminosité. Nous sommes vigilants à maintenir un équilibre permanent des volumes par la taille et la division des plantes.

Les arbres et les arbustes structurent le jardin et l'animent de leurs formes en toute saison et de leurs couleurs en automne, en particulier les *Cornus* et les érables.

Les plantes vivaces sont nos préférées. Elles renaissent chaque année avec vaillance, nous remerciant de nos attentions hivernales (nous coupons en forêt des fougères pour les protéger). Elles nous séduisent par la diversité des couleurs des feuillages et des fleurs. Elles ont permis dans le jardin d'ombre d'apporter de la lumière.

Je ne sais pas toujours le nom exact des plantes mais quand on voit un tableau on ne demande pas le nom de la couleur employée par le peintre, c'est l'ambiance qui compte et l'impression que ressent le spectateur.

Je me suis, bien souvent, passionnée pour le voyage des plantes, j'aime collectionner de belles excentriques qui quelquefois ne font qu'un court passage, mais elles m'ont donné tellement de plaisir dans leurs recherches et durant leurs séjours dans mon jardin comme le pavot bleu de l'Himalaya.

— NOTRE JARDIN: UN ART DE VIVRE —

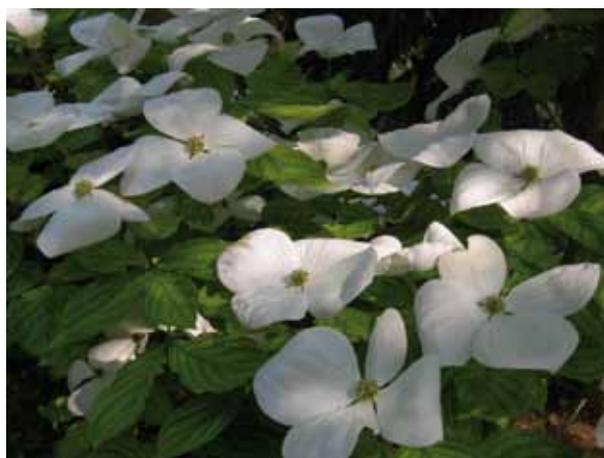
Nous habitons notre jardin en toute saison, plaisir les soirs d'été d'écouter le chant aux notes flûtées des alytes, crapauds accoucheurs, près du bassin, d'un spa l'hiver sous la neige.

Nous aimons partager le plaisir du lieu en ouvrant notre jardin pour des expositions d'artistes, des lectures de poésie.

Nous partageons notre passion du jardin en l'ouvrant aux membres de La Société d'Horticulture de Touraine pour des bourses aux plantes et des visites. Nous l'ouvrons au public pour les Rencontres aux Jardins en juin et pour les journées du Patrimoine en Septembre au profit de l'Association Jardins et Santé et bien sûr rendez-vous à tous les passionnés de jardins et de plantes.

Ce jardin que j'ai créé il y a 20 ans ne m'éloigne pas de la vie, au contraire, il m'y ramène, loin d'être une charge qui nous pèse, il nous donne des ailes et nous aide à vivre. Il y a là le *genius loci* avec lequel nous dialoguons, on ne triche pas avec un jardin. Nous avons reçu avec plaisir cette année, le 1^{er} prix Bonpland!

Le Clos des cèdres
14, avenue des Cèdres
37540 Saint-Cyr-sur-Loire
Tel : 02 47 54 42 97
www.jardinduclosdescedres.org



CORNUS VÉNIUS
ENTRÉE PAR LES MIXED-BORDERS ET PAVILLON D'ÉTÉ
LE JARDIN ZEN