

ANDRÉ LE NÔTRE

Par Jean-François Coffin

André Le Nôtre n'est pas le petit jardinier ayant seulement conçu les jardins « à la française », comme le véhicule la légende. Cet homme riche, proche de Louis XIV, cultivé, remplissait des fonctions importantes comme celui de Contrôleur général des Bâtiments, Arts et Manufactures.

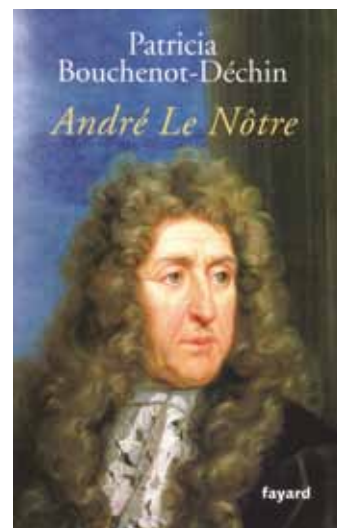
Après quinze années de recherches dans les archives de Versailles, Patricia Bouchenot-Déchin a conçu et orchestré une remarquable exposition au château de Versailles « André Le Nôtre en perspective » (du 22 octobre 2013 au 24 février 2014) retraçant le parcours de cet homme aux multiples facettes et influent jusqu'à nos jours. Collectionneur d'œuvres de peintres prestigieux comme Poussin, Le Lorrain, Brueghel, André Le Nôtre a eu des maîtres remarquables qui ont influé sur sa vie tel Simon Vouet.

L'exposition présentait de manière didactique la conception et le cheminement de Le Nôtre en matière de perspectives dont on s'inspire encore aujourd'hui, sans oublier les

nombreux jardins qu'il a conçus à la demande des plus grands de son époque.

Aucune véritable biographie n'a été réellement consacrée à ce grand homme. C'est aujourd'hui chose faite avec le remarquable ouvrage

que Patricia Bouchenot-Déchin a commis, reprenant, entre autres, les éléments de l'exposition qu'elle lui a consacré.



André Le Nôtre, par Patricia Bouchenot-Déchin
Éditions Fayard – 650 pages – 27 € TTC

LE PLATANE. Portrait, botanique, maladies.

Pourquoi le platane perd-t-il de grandes plaques d'écorce en été ? Qu'est ce que cette bourre rousse qui s'accumule au pied des arbres au printemps, ces jeunes feuilles qui tombent vertes et sèches, quelquefois en tapis au départ de la végétation ? Et d'abord, d'où vient-il, cet arbre qui semble si familier, comme le chêne, le tilleul ? Eh bien, non ! Il n'a rien d'indigène, il vient de loin. A y regarder de près, il montre des aspects très divers à approfondir, des curiosités à découvrir. Rien que son histoire est un long voyage dans le temps et dans l'espace. Indépendamment des arcanes de sa systématique, les spécificités de son bois passionneront les botanistes. Enfin, sa place dans la société est plus complexe qu'on le pense.

C'est donc un arbre encore mystérieux et attachant à tous égards que l'on pourra découvrir dans les pages et les photographies de cet ouvrage, par ailleurs produit de patientes recherches bibliographiques et d'investigations personnelles dans un laboratoire spécialisé de l'INRA. Un livre à redécouvrir !



Le platane – portrait, botanique, maladies
Par André Vigouroux
Ed. Équinoxe/Edisud – édition 2007 – 128 p – 17 euros