



ACCRO PLANTES... ELLES GRIMPENT ET S'ENROULENT

Par Noëlle Dorion

PIED MÂLE DE HOUBLON EN
FLEURS - © G. CARCASSÈS

ÉDITO 638

Novembre-décembre 2015

Les plantes grimpantes, s'accrochent, s'agrippent, s'enroulent, sortent leurs vrilles, leurs épines ou leurs crampons pour se hisser au-dessus de leurs voisines. Pourquoi de telles acrobaties? Comme l'écrivait Darwin: « l'avantage obtenu en grimpant est d'atteindre la lumière et l'air libre avec aussi peu de dépenses que possible de matière organique »

Mais comment font-elles donc? Quels sont les mécanismes cellulaires qui leur permettent de se contorsionner? Ce nouveau dossier de Jardins de France tente de répondre simplement à ces questions.

Les plantes grimpantes sont partout dans la nature, quelquefois discrètes sous nos climats, souvent spectaculaires dans les forêts tropicales et équatoriales où leur mode de croissance est terriblement efficace pour se hisser au-dessus des plus grands arbres.

Ce dossier se propose de vous faire voyager, du sauvage au cultivé, de la forêt à la ville en passant par la pépinière, et de la jardinerie à votre petit coin de nature.

Quand on passe à l'utilisation des grimpantes le problème du support est primordial et, si certaine s'en accommodent facilement, d'autres ont besoin d'un petit coup de pouce du jardinier. Les exemples de réalisations dans les espaces verts urbains associés aux explications biologiques vous permettront de mieux maîtriser leur usage.

Grâce à des pépiniéristes spécialisés et aux experts de la SNHF, vous en apprendrez encore plus sur ces grimpantes que l'on croit bien connaître mais aussi sur celles qu'on méconnaît et qui pourtant méritent elles aussi la lumière. Cependant, elles sont si nombreuses qu'il est impossible d'être exhaustif. Enfin, les légumes ne seront pas oubliés car nombre d'entre eux sont des plantes grimpantes et pourtant nous n'avons plus besoin d'échelle pour cueillir les pois et les haricots!

Bonnes lectures donc dans cet univers fascinant que nous avons organisé grâce à l'expertise d'Alain Cadic. ■